



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO PATRIMONIAL E DOCUMENTAÇÃO  
GERÊNCIA DO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
SUPERVISÃO DE ARQUIVO PERMANENTE**

# **ÍNDICE TOPOGRÁFICO DO ACERVO ICONOGRÁFICO DA MESA DA CONSCIÊNCIA E ORDENS**

**CAIXA 05**

**Florianópolis, 13 de Outubro de 1998.**



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO PATRIMONIAL E DOCUMENTAÇÃO  
GERÊNCIA DO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
SUPERVISÃO DE ARQUIVO PERMANENTE**

## **ÍNDICE TOPOGRÁFICO DO ACERVO ICONOGRÁFICO DA MESA DA CONSCIÊNCIA E ORDENS**

**Elaboração:**

**Lêda Maria d'Ávila da Silva Prazeres**

**Florianópolis, 13 de Outubro de 1998.**



ESTADO DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO PATRIMONIAL E DOCUMENTAÇÃO  
GERÊNCIA DO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
SUPERVISÃO DE ARQUIVO PERMANENTE

## APRESENTAÇÃO

Resumo do prefácio feito por *Maria Beatriz Nizza da Silva*, do livro “NEVES, Guilherme Pereira das. **E receberá mercê**: a Mesa da Consciência e Ordens e o clero secular no Brasil (1808-1828). Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1997. 419p. (Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa – 1995”.

A função da Mesa da Consciência e Ordens era de examinar tudo o que dissesse respeito a rede eclesiástica tanto em Portugal como nos domínios ultramarinos.

Com a vinda da Corte portuguesa para o Brasil, foi criada em 1808 no Rio de Janeiro, a instituição no Brasil que durou até 1828, data da sua extinção.

As petições à Mesa eram acompanhadas de dados sobre a família do requerente, sua formação e carreira profissional.

Para ocupar cargos nas paróquias ou desenvolverem funções de capelães, confessores, pregadores, vigários da vara etc., eram estudados primeiramente a proveniência familiar.

Além da origem familiar e sua naturalidade, o pretendente à Ordenação deveria ter um patrimônio para sua subsistência em caso de necessidade. Haviam disputas pelas paróquias maiores e mais influentes. Os conflitos eram freqüentes entre bispados e a Mesa da Consciência e Ordens pela disputa da autonomia em relação a Mesa, que era uma instituição régia e que até 1828, mesmo com a proclamação da Independência.

A Mesa teve importante papel no aumento da rede eclesiástica no Brasil e na expansão do território já que os colonos tinham que percorrer grandes distâncias entre uma paróquia e outra. Muitos foram os pedidos de desmembramento de paróquias feitos à Mesa, mas poucos os atendidos devido ao aumento de despesas resultantes desses desmembramentos.

A Mesa da Consciência e Ordens foi criada em 1532 e tendo incorporado, em 1551, a administração das ordens militares, regeu-se inicialmente por um diploma de 1558. Em 1608, foi estabelecido um novo regimento, acrescido de uma série de provisões de fins do século XVIII e início do século XIX.

Estabeleceu-se no Rio de Janeiro, pelo alvará de 22 de abril de 1808, passou a tratar dos assuntos relativos às suas atribuições, em especial, para efeito deste trabalho, no tocante ao clero e ao culto, até sua extinção em 1828.

Nos 20 anos de atividades no Brasil a Mesa da Consciência e Ordens, registrou 1.963 consultas, sendo que no ano de 1808 foi de menor consulta e o de 1815 o de maior.

Os assuntos tratados pela Mesa foram distribuídos pelas seguintes categorias: Ausentes (111); Benefícios (328); Cargos (70); Clérigos/Padres (257); Cômputo – pensão que se dava aos párocos para sua conveniente sustentação (334); Ereções – criação de Freguesias (185); Expectativas (48); Herança (41); Honras (67); Igrejas (165); Irmandades (40); Jubilamentos (15); Licenças e Dispensas (49); Óbitos (159); Ordenados (26); Permutas e Translações (56); Provisões (1.137) e Renúncias (11).

A documentação existente no Arquivo Público do Estado de Santa Catarina trata-se de cópias fotográficas de documentos existentes no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro – Seção Histórica.

São fotografias medindo 18,5cm x 24cm, divididas em duas coleções uma em **negativo** e a outra em **positivo**.

Após arranjo e organização, as fotografias foram acondicionadas em caixas, envoltas em envelopes com papel salto neutro, e colocados sachês de sílica-gel para prevenção de acidez e umidade.

O *Índice Topográfico do Acervo Iconográfico da Mesa da Consciência e Ordens*, traz a localização dos documentos armazenados em caixas numeradas, bem como, a numeração dos negativos e positivos guardados na Biblioteca de Apoio do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina.

## ACERVO ICONOGRÁFICO - MESA DA CONSCIÊNCIA E ORDENS

CAIXA	TIPO	NÚMERO	OBSERVAÇÕES
1	Positivo	001 a 079	Faltam os nº 032, 080 a 250
2	Positivo	251 a 325	Faltam os nº 277 a 283 e 289
3	Positivo	326 a 400	Falta o nº 365
4	Positivo	410 a 499	Faltam os nº 401 a 409
5	Positivo	500 a 580	Faltam os nº 511, 581 em diante
1	Negativo	009 a 091	Faltam os nº 001 a 008, 039 a 041, 052, 057 a 070, 073 a 089
2	Negativo	102 a 199	Faltam os nº 092 a 101
3	Negativo	200 a 331	Faltam os nº 288 a 300, 302 a 315, 317 a 330, 332 a 349
4	Negativo	350 a 399	Faltam os nº 356, 357 e 366
5	Negativo	400 a 499	Falta o nº 427
6	Negativo	500 a 599	Faltam os nº 511, 578, 581 e 594
7	Negativo	600 a 699	Falta o nº 618
8	Negativo	700 a 799	Falta o nº 794
9	Negativo	800 a 821	

### **Resumo:**

**Coleção Positivo:** nº 001 a 580, com as seguintes faltas: 032, 080 a 250, 277 a 283, 289, 365, 401 a 409, 511, 580 em diante;

**Coleção Negativos:** nº 009 a 821, com as seguintes faltas: 001 a 008, 039 a 41, 052, 057 a 070, 073 a 089, 092 a 101, 288 a 300, 302 a 315, 317 a 330, 332 a 349, 356, 357, 366, 427, 511, 581, 594, 618 e 794.

Unindo as duas coleções temos as seguintes faltas: 080 a 089, 092 a 101, 289, 511, 581, 594, 618 e 794.

### **Considerações para melhor consulta:**

De Modo geral as cópias em positivo tem melhor resolução que as em negativo.

A partir do nº 037 a lápis (no verso) começa também a ser numerado sequencialmente a caneta, somente na coleção em negativo.

## Observações:

- 044 é duplicata do 043
- 045p possui mais informações que a cópia em negativo
- 046n possui mais informações que a cópia em positivo
- 047p possui mais informações que a cópia em negativo
- 055n possui mais informações que a cópia em positivo
- 056n possui mais informações que a cópia em positivo
- 180 é duplicata do mesmo n ° a lápis e é o n ° 143 a caneta
- Faltou o n ° 173 a caneta
- 212 é duplicata do mesmo n ° a lápis e é o n ° 177 e 178 a caneta (3 fotos iguais)
- 234 é duplicata do mesmo n ° a lápis e é o n ° 201 a caneta
- Repete o n ° 218 a caneta, mas os documentos são diferentes
- Repete o n ° 225 a caneta, mas os documentos são diferentes
- 273 é duplicata do mesmo n ° a lápis e é o n ° 239 a caneta
- 275 é duplicata do mesmo n ° a lápis e é o n ° 242 a caneta
- Repete o n ° 251 a caneta, mas os documentos são diferentes
- 276n a lápis é duplicata
- Pulou o n ° 382 a caneta
- 430p possui mais informações que a cópia em negativo
- 452p possui mais informações que a cópia em negativo
- 453p possui mais informações que a cópia em negativo
- 458p possui mais informações que a cópia em negativo
- 463p possui mais informações que a cópia em negativo
- 467p possui mais informações que a cópia em negativo
- 471p possui mais informações que a cópia em negativo
- 475p possui mais informações que a cópia em negativo
- 476p possui mais informações que a cópia em negativo
- 483p possui mais informações que a cópia em negativo
- 485p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo
- 491p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo
- 491n possui mais informações que a cópia em positivo
- 504p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo
- 511p e n não possui a foto mas o n ° a caneta da foto 512 é o subsequente ao da foto n ° 510
- 517p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo

- 542n cópia em melhor resolução que a cópia em positivo
- 547n cópia em melhor resolução que a cópia em positivo
- 550p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo
- 551p possui mais informações que a cópia em negativo
- 552p possui mais informações que a cópia em negativo
- 553p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo
- 555p a lápis é duplicata
- 561p possui mais informações que a cópia em negativo
- 563p cópia em melhor resolução que a cópia em negativo
- 564p possui mais informações que a cópia em negativo
- 568n o n ° a caneta pela de 541 para 548
- 569n é o n ° 548 a caneta
- 570n é o n ° 542 a caneta
- 575n é o n ° 547 a caneta
- 576n é o n ° 549 a caneta
- 577n é o n ° 550 a caneta
- 579n é o n ° 551 a caneta
- Pulou o n ° 562 a caneta
- 590n é o n ° 563 a caneta
- 590n é o n ° 564 a caneta
- 594n a caneta é duplicata
- 668n leitura prejudicada por aderência da foto
- 688n a lápis é duplicata, mas o n ° a caneta é seqüencial
- 693n é o n ° 667 a caneta
- 694n pula para o n ° 669
- Falta o n ° 668
- 706n/707n é o n ° 681 a caneta e é correspondente as fotos 706n (682 a caneta) e 707n (683 a caneta)
- 740n é o n ° 716 a caneta e o n ° 741n pula para o n ° 718
- Falta o n ° 717
- 788n a caneta é duplicata